

Communiqué de presse

À Paris le 6 septembre 2018,

Rencontrez l'Artiste Peintre Agata Preyzner lors du Parcours Patrimoine organisé par l'incubateur culturel Créatis et FAR le 14 septembre 2018 à Paris

**A partir de 15h
Conférence à 17h
15 rue de la Fontaine au Roi, 75011, Paris**



Le 14 septembre 2018, l'incubateur [Créatis](#), Résidence des entrepreneurs de la culture et des médias, et [FAR](#), accélérateur de projets culturels, ouvrent leurs portes au public pour présenter un Parcours Patrimoine à l'occasion des Journées du Patrimoine. Cette journée d'échanges et d'expériences interactives a pour objectif de donner une plateforme à ceux qui inventent le patrimoine de demain.

A cette occasion, [Agata Preyzner](#), Peintre et Artiste Art-Trope, présentera une sélection des œuvres de sa série « [Architectures à l'encre](#) ». Agata Preyzner explique sa démarche artistique à l'origine de la création de sa série:

« Des villes minérales, villes fantômes, villes du souvenir, villes invisibles, celles qui grouillent et celles qui se construisent. Je prends notes, mon œil capte et enregistre des vues, des choses vues. Paysages urbains. Des lieux qui s'ouvrent en larges panoramas ou dévoilent des chantiers, des rues, fragments des bâtiments. Autant de prétextes à dessiner des structures, mémoriser des états. La mémoire synthétise ce que j'ai vu, où j'ai vécu, là où je suis passée. Enfin je me mets à l'ouvrage. Les perspectives se retournent, se déconstruisent, les lignes sont des impacts dans la déferlante de l'encre conduite par le geste tantôt maîtrisé, structurant le sujet, tantôt libre et spontané, laissant une place sensible à l'aléatoire. Constructions urbaines, architectures des temples, édifices, ponts, viaducs, tours, d'un village mondial à l'autre, d'un temps passé au présent, il s'y dégage une vertigineuse verticalité et des lumières spécifiques à chacun de ces lieux et chaque émotion ressentie contribue à la composition de l'image picturale. »

Agata Preyzner participe également à la conférence sur le thème de « Découvrir le Patrimoine depuis son canapé ? Les nouveaux usages du patrimoine » modérée par Steven Hearn, Fondateur de Scintillo à 17h.

Informations supplémentaires sur Agata Preyzner

- [Profil Artiste Art-Trope](#)
- [Article dédié à la participation d'Agata Preyzner au Parcours Patrimoine](#)



Structures Suburbaines, série Architectures à l'encre,
2 fois 125 cm x 50 cm, 2011 © Agata Preyzner

À propos d'ART-TROPE

[ART-TROPE](#) est la Nouvelle Génération d'Agence Artistique permettant aux Artistes du monde entier d'accéder à des services de qualité dédiés à leurs besoins afin d'améliorer et d'accélérer leurs opportunités de carrière sur le long terme. Art-Trope fait rayonner les Artistes et les œuvres des collections de particuliers et d'Institutions en assurant leur suivi et en les exposant dans les capitales de l'Art.

Contact

Julien Lafaye
presse@art-trope.fr
+33 7 81 66 90 84