

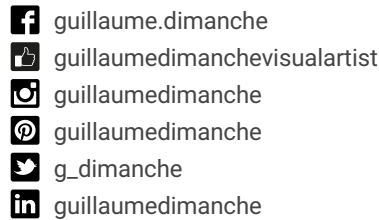
# Guillaume Dimanche

Photographe - Artiste Confirmé

[www.guillaumedimanche.fr/](http://www.guillaumedimanche.fr/)

[gd@guillaumedimanche.com](mailto:gd@guillaumedimanche.com)

80 expositions / 200 œuvres disponibles / 52 œuvres vendues



## Biographie

Artiste Visuel et Photographe, Guillaume Dimanche pendant ses jeunes années à arpenter différents paysages naturels qui ont façonnées sont regard et son approche artistique de voyageur et d'observateur de l'environnement. Formé aux Beaux-Arts de Poitiers, puis de Paris, il y a acquis un savoir et développé son esthétique. Son travail en photomontage, initié au début des années 90, dès les prémises de l'art digital, a atteint une maturité et une écriture esthétique unique. Il a été exposé aussi bien en France que dans diverses grandes villes européennes, au Moyen-Orient et en Asie. Il a été sélectionné et récompensé à plusieurs prix, publications photographiques et pour différentes résidences, bourses et aides à la création (dont la Bourse du Talent photographie.com). Il anime des ateliers et cours de photographie en écoles d'Art et de Design, écoles et lycées en France et Instituts français à l'étranger. Son regard et sa technique particulière aboutissent en une œuvre singulière au XXIe siècle. Les compositions visuelles créées expriment une vision fantasmée et unique dans l'Art d'aujourd'hui.

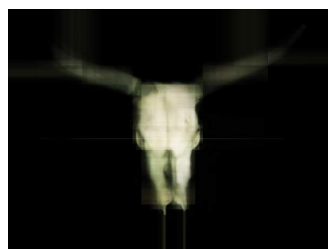
## Démarche artistique

Le photomontage exprime un travail de correction des perspectives. Celles de Guillaume Dimanche reposent sur l'observation de l'humain et ses actions sur le paysage par le biais d'outils numériques. Elles expriment le contemporain à travers une écriture photographique particulière, poétique et musicale, sur ces sujets. Ses créations sont inspirées d'œuvres classiques et contemporaines de l'histoire de l'Art, comme des explorations plastiques digitales. Guillaume Dimanche met l'accent sur la conception d'un tableau photographique en amont de la production et l'utilisation d'un matériau digital brut pour réaliser un assemblage sensible, en interprétant ses sujets. La représentation est inventée directement avec les sources naturelles. Les compositions picturales et le travail de montage deviennent des transcriptions de ses scrutations sur nos environnements quotidiens artificiels et naturels. Guillaume Dimanche produit une image du monde globalisé en décrivant la vie et la mort de nos contemporains, de nos sociétés, à partir de fables, de légendes, de mythologies, de l'histoire. Ses recherches artistiques intègrent et s'inspirent d'un mélange de références et de ressources plastiques variées, visuelles, écrites et sonores. Son regard est focalisé sur les actions de l'homme sur la planète, les transformations qu'il inflige à son environnement, les dégradations que celui-ci subit. Elles sont alimentées et combinées par des sources de recherches scientifiques. Son travail est au contraire de la photographie. Elle est une description, une représentation exacte et fidèle d'un sujet, montrée comme une documentation instantanée d'un instant révolu, comme la capture d'un souffle mort. La profusion des images esthétisées, retouchées, filtrées, qui nous abreuvent, compressent les champs de vision. La réduction du temps d'analyse et des supports de diffusion tend à restreindre à la plus simple expression le contenu des images fabriquées. C'est pourquoi l'assemblage complexe des photogrammes de ses œuvres se lit effectivement comme une figuration du sujet montré, un corps, un paysage, une nature morte, mais peut être lu également comme une partie abstraite, ou une association d'une multiplicité de points de vue, de regards sur les sujets observés. Par le découpage répété intensivement de l'enregistrement et l'aspect visuel final, Guillaume Dimanche révèle un contraste entre douceur, subtilité et âcreté.

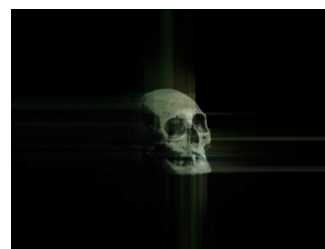
## Natures Mortes



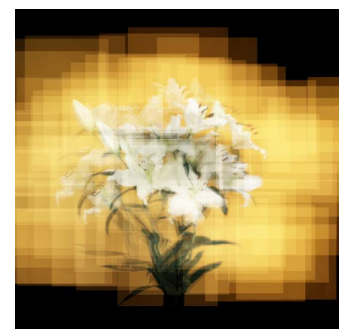
SunFlower 05, 2017



Toro, 2018



Crane 2-2 V2, 2018

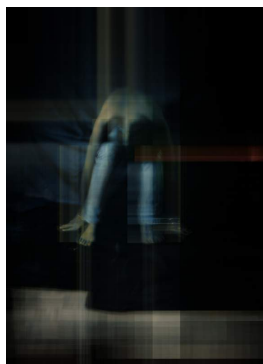


White Lillies 19, 2007

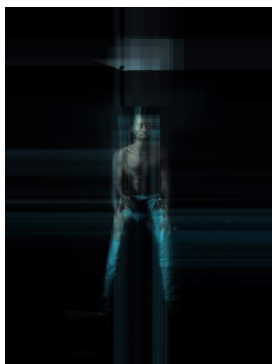
Portraits



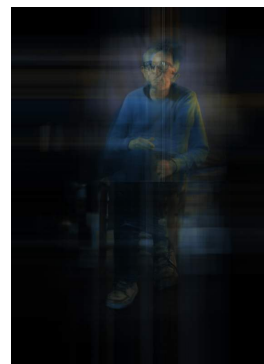
Hamedine 3, 2018



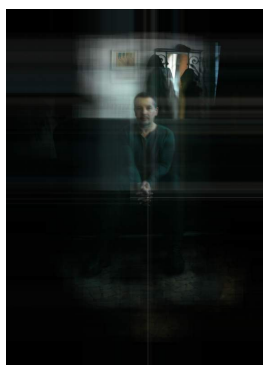
Hamedine 4, 2018



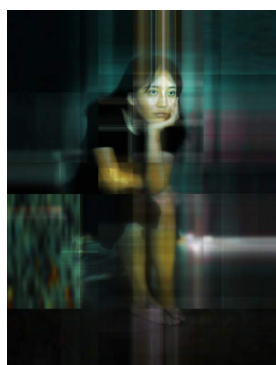
Hamedine 5, 2018



Jérôme 1, 2018



Laurent, 2018



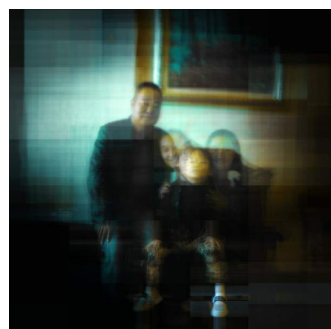
A Pearl Necklace, 2019



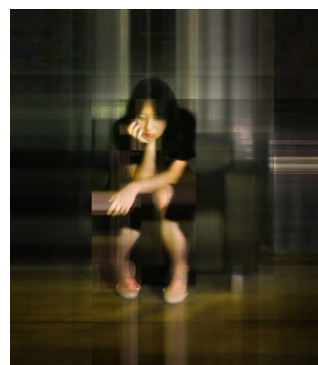
Hamedine-2-V2, 2018



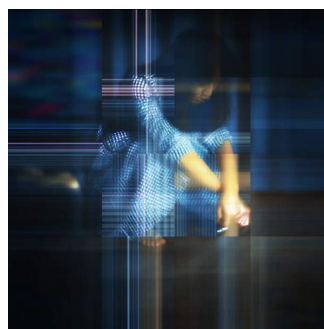
Lucien, 2017



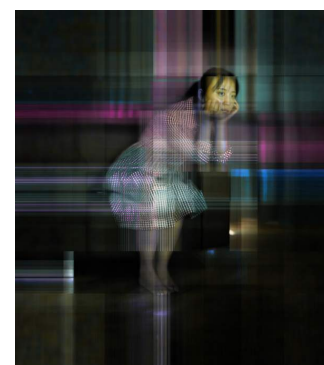
Zhou Family, 2018



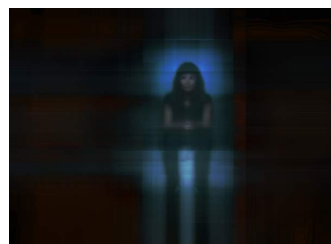
The Wait, 2019



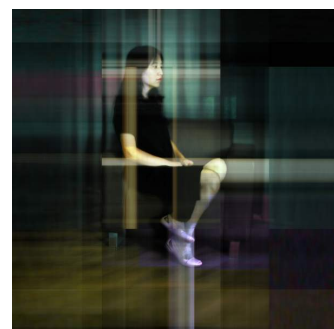
Empowered, 2019



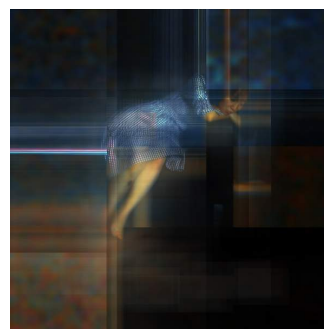
On The Cross, 2019



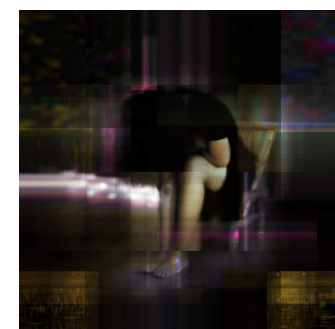
Julie, 2019



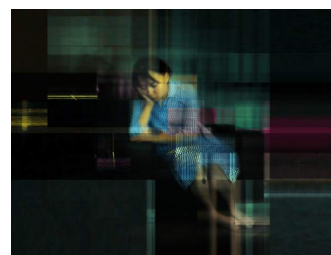
The Purple, 2019



Dream Steam, 2019

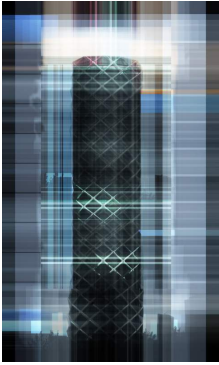


Hide The Light, 2019

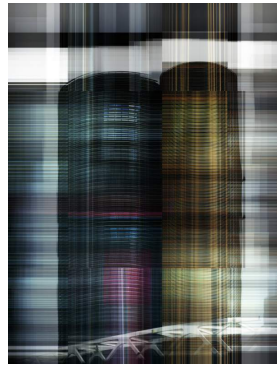


A New Friend, 2019

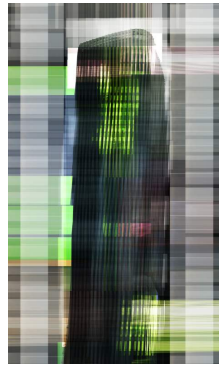
## Architectures



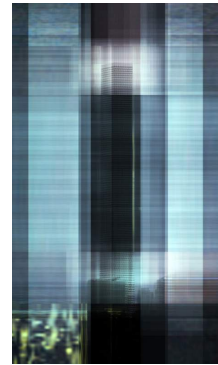
Stars Tower, 2019



Round Towers, 2019



Mallow Stripes, 2019



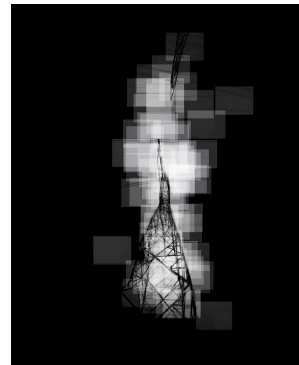
Sky Chicken, 2019



Berlin Zentralwerkstadt, 2012



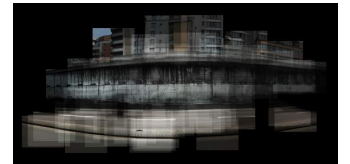
SamarDoor - Porte 01, 2005



Pylons, 2011



Paluel La Centrale, 2011



Porte d'Italie 1, 2009

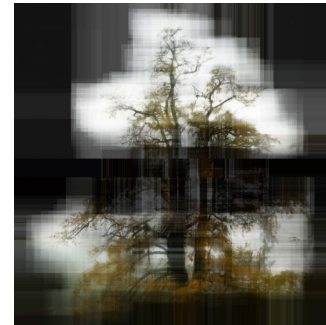
## Paysages



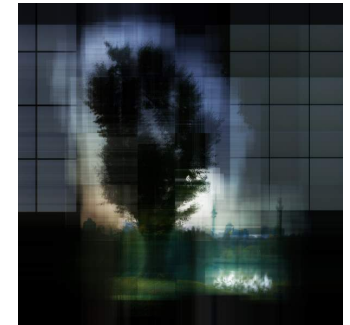
Théâtre Song, 2018



Song Street, 2018



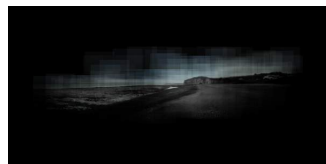
L'Arbre jaune - Zhinan, 2019



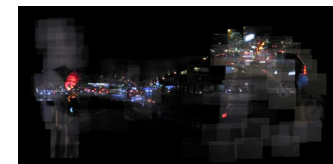
L'Arbre Jaune - Nantong, 2019



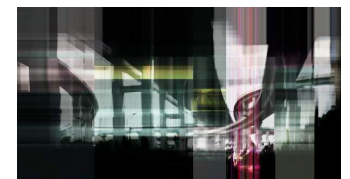
InterChange 03, 2019



Normandy Plage 02, 2010



Bremen 19, 2010



InterChange 01, 2019

# Guillaume Dimanche

Photographe - Artiste Confirmé

[www.guillaumedimanche.fr/](http://www.guillaumedimanche.fr/)

[dimanche@myope.com](mailto:dimanche@myope.com)

80 expositions / 200 œuvres disponibles / 52 œuvres vendues



## Prix obtenus

2016 : Bourse du talent Kodak Picto Photographie - Catégorie Paysage

2009 : Bourse Aide à l'Action Artistique - Conseil Général du Val-de-Marne - Projet CDG2CPH

2006 : Bourse du talent Kodak Picto Photographie - Catégorie Paysage

2004 : Prix Petit sourire - Musée du Sourire

2002 : Bourse du talent Kodak Picto Photographie - Catégorie Paysage

## Expositions

2019 : URBAN ART, Dagao Art District, Chengde, Chine

2019 : SALO VII, Salon du dessin érotique, Paris, Paris, France

2019 : PRÉSENCES MÉLÉES, Voies Off - Rencontres de la photographies, Arles, France

2019 : Vibrer avec l'art ! Voguer sur l'art ! Vivre l'art !, Hôtel de l'industrie et de l'innovation, Paris, France

2019 : AMOURS, Plateforme, Paris, France

2018 : 21st West Lake Art Fair, Hangzhou Convention Center, Hangzhou, Chine

2018 : LOCATIONS, La Ville A Des Arts, Paris, France

2018 : ASK YOURSELF!, Arles, France

2018 : SALO VI, 111 bis Bvd de Ménilmontant, Paris, France

2018 : INTERSECTION - Exposition Art-Trope, Espace Commines, Paris, France

2018 : INTOTO 6, Fondation d'Entreprise Ricard, Paris, France

2018 : INTERNATIONAL ARTISTS, Beijing WuZhuang International Art District, Beijing, Chine

2018 : Nantong Art Academy, Nantong Art Academy, Nantong, Chine

2017 : KUNSTSCHORLE, Projektraum Ventilator, Berlin, Allemagne

2017 : THE WO, Le Creative Image Lab, Arles, France

2016 : WHAT A TRIP!, La Cave de Franscoop, Paris, France

2015 : LES GLACIERS, Katara, Doha, Qatar

2015 : Le premier jour de l'été, Les salaisons, Romainville, France

2015 : La Différence, Institut français du Qatar, Doha, Qatar

2012 : L'apocalypse est pour demain, Le Hublot, Ivry-sur-Seine, France

2012 : FRAGMENTS, L'Art à Palabres, Montreuil, France

2011 : Emergency Room, European Culture Congress, Wroclaw, Pologne

2011 : Atomic VS Organic, Le Préau - galerie IUFM de Lorraine, Maxéville, France

2011 : Conférence collective en association avec Émeuline Eudes dans le cycle Art et Création Durable (C. Globenky), Le Centquatre, Paris, France

2010 : CDG2CPH, Institut Français, Brême, Allemagne

2009 : CDG2CPH, Galerie 91, Den Haag, Pays-Bas

2009 : Végétale Flowers, The Box, Paris, France

2009 : EMERGENCY ROOM, Pallazzo delle Arte Napoli, Naples, Italie

2008 : EMERGENCY ROOM, Galerie Tass, Paris, France

2005 : TOUT VA BIEN, Galerie Trafic, Paris, France

2000 : LE TEMPS, VITE,, Centre Pompidou, Paris, France