

# Lucie Ternisien

Photographe - Artiste en Développement

[www.lucieternisien.com](http://www.lucieternisien.com)

[lucie\\_ternisien@hotmail.fr](mailto:lucie_ternisien@hotmail.fr)

2 expositions / 53 œuvres disponibles



## Biographie

Lucie Ternisien hérite à 15 ans, d'un appareil photo. Elle commence alors à photographier les rues de la ville et leurs habitants, ces passants qu'on y croise le temps d'un regard. L'architecture, mais aussi les ambiances urbaines sont ses premiers sujets. Puis ce sont les scènes de rues qui l'attirent, et tous les sujets qui peuvent y être cristallisés; humains comme sociétaux. Ainsi, lors de voyages dans le monde mais principalement en Europe, elle effectue son travail photographique, toujours proche du réel, mais dans une poésie, celle de provoquer une émotion presque fantastique à partir d'images réelles. Cinéaste par ailleurs, la photographie est son premier terrain d'expression d'un imaginaire inspiré par la réalité, dont la capture passe par le cadre et la lumière, et les histoires qu'elle lit en filigrane à travers un visage, une posture, une construction, un espace, une couleur.

## Démarche artistique

Lucie Ternisien développe sa photographie dans la dimension poétique, humaniste et émotionnelle de la réalité qu'elle capture. Ses photos questionnent le lien entre les êtres et leur environnement, mais aussi le lien entre les espaces, les objets et le vide qui les habite. Elle cherche à garder une trace de la poésie qui habite l'instant, l'espace et créer une beauté autre, faite par le sujet et par son attitude, par ce qu'il incarne et symbolise, faite aussi par le cadrage et la lumière naturelle. Ce sont les photographes de reportage, de rue, qui l'inspirent, tels qu'Alex Webb et Martin Parr. Elle s'inspire également de son univers cinématographique qu'elle a développé à la réalisation de fictions. Elle distille des influences narratives, et trouve ainsi dans l'acte photographique une forme de composition d'ambiances et d'interprétations intuitives de ce qui compose la réalité. Elle travaille tant en extérieur, dans des espaces ruraux et urbains, qu'en intérieur. Les êtres, comme l'habitation, et les zones en marge, dans leur aspect absurde, décalé sont ce qu'elle vise, mais aussi ce qu'ils ont de plus commun, d'habituel, de déjà-vu. Lucie Ternisien recherche ainsi les symboles, les émotions et la charge poétique des sujets photographiés, « capturés » à la réalité afin d'interpeller l'œil. Elle travaille ses séries dans le temps, aime confronter plusieurs lieux dans des mêmes compositions.

 [lucie.ter](https://www.facebook.com/lucie.ter)

 [Lucie-Ternisien-Photographie](https://www.instagram.com/Lucie-Ternisien-Photographie)

 [lucieternisien](https://twitter.com/lucieternisien)

## Fantasm, spaces and emptyness

Les dimensions et les relations entre les espaces photographiés, entre leurs géométries et leurs usages respectifs, proposent un lien entre le plein, le vide, l'habitation, la désertion. Représenté directement ou contenu par l'espace plein, le vide s'invite dans nos paysages, dans les infrastructures quotidiennes mais aussi dans nos visions. Habité par des murs, des contenants, des rideaux, des végétaux, des toits, des routes, des volumes, des aplats, le creux face au plein rappelle à l'être sa solitude. Ici, la notion de contenance potentielle des différents plans désertés appelle à une forme de vie des images qui, mêmes vides, « mortes », respirent et parlent. L'utilité des espaces est anéantie ; même si nous en connaissons les fonctions, elles sont ici détournées par l'image qui les contient. Ainsi la dimension sensitive, évocatrice, onirique, vient-elle à travers l'acte photographique dissoudre l'ennui, la solitude, la désertion.



Piece of house, 2014



Road, 2014



Theatre, 2014



The white spot, 2014



Add, 2014



Fly through, 2018



Window, 2017



Pyramid and bird, 2017



Floating roof, 2019



Shadowplay, 2018



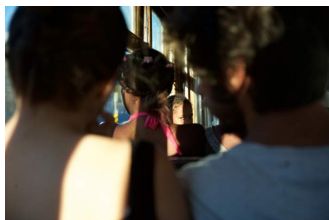
Church, 2018



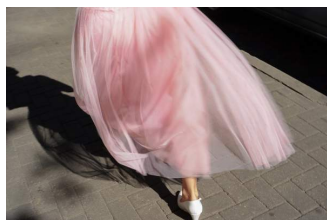
Lone Mary, 2019

## Life Cuts

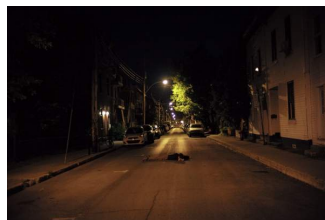
Entre fixité et mouvement, cette série cherche à explorer le quotidien, le commun, l'habituel et en relever des instants de grâce, où les évocations amènent à une lecture poétique, sensible. Se situant dans la réalité, l'instant, Life Cuts explore des mises en scène propres au réel, et documente des fragments de lieux et d'histoires, des bribes de vie. Ces instants sont comme pris dans le flux de la réalité pour mieux en incarner la charge poétique, s'exprimant par le sujet, la lumière, l'usage de la couleur et le cadre. Ici, l'être et son environnement sont évoqués dans leur dimension sensible mais aussi dans leur aspect réaliste, voire commun. Le propos est, au fil des voyages de ces six dernières années, de porter un regard sur une société et ses codes, et d'en explorer les territoires, les limites et les symboles actuels.



Eyes, 2015



Princess walk, 2014



To perform or to die, 2015



Julie, 2014



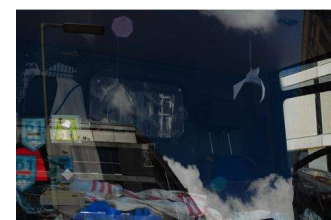
Selfie on the top, 2018



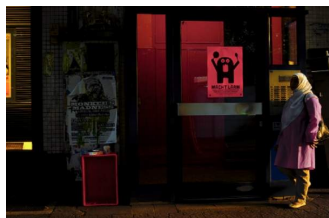
Lone, 2014



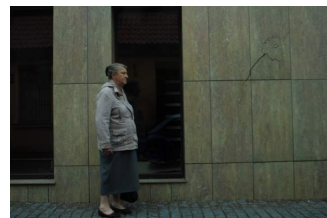
Croisette, 2012



Sky and limits, 2016



Woman waiting on light, 2018



Woman and sketch, 2018



Refuse, 2018



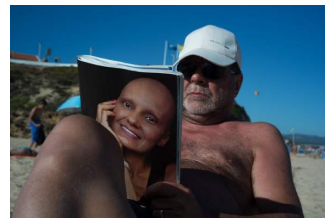
Cannes is yours, 2012



Burn, 2019



Unrecognised prostitution, 2015



Reading cancer in vacation, 2019



Here you are, 2018

# Lucie Ternisien

Photographe - Artiste en Développement

[www.lucieternisien.com](http://www.lucieternisien.com)

[lucie\\_ternisien@hotmail.fr](mailto:lucie_ternisien@hotmail.fr)

2 expositions / 53 œuvres disponibles



## Biographie

Lucie Ternisien hérite à 15 ans, d'un appareil photo. Elle commence alors à photographier les rues de la ville et leurs habitants, ces passants qu'on y croise le temps d'un regard. L'architecture, mais aussi les ambiances urbaines sont ses premiers sujets. Puis ce sont les scènes de rues qui l'attirent, et tous les sujets qui peuvent y être cristallisés; humains comme sociétaux. Ainsi, lors de voyages dans le monde mais principalement en Europe, elle effectue son travail photographique, toujours proche du réel, mais dans une poésie, celle de provoquer une émotion presque fantastique à partir d'images réelles. Cinéaste par ailleurs, la photographie est son premier terrain d'expression d'un imaginaire inspiré par la réalité, dont la capture passe par le cadre et la lumière, et les histoires qu'elle lit en filigrane à travers un visage, une posture, une construction, un espace, une couleur.

## Démarche artistique

Lucie Ternisien développe sa photographie dans la dimension poétique, humaniste et émotionnelle de la réalité qu'elle capture. Ses photos questionnent le lien entre les êtres et leur environnement, mais aussi le lien entre les espaces, les objets et le vide qui les habite. Elle cherche à garder une trace de la poésie qui habite l'instant, l'espace et créer une beauté autre, faite par le sujet et par son attitude, par ce qu'il incarne et symbolise, faite aussi par le cadrage et la lumière naturelle. Ce sont les photographes de reportage, de rue, qui l'inspirent, tels qu'Alex Webb et Martin Parr. Elle s'inspire également de son univers cinématographique qu'elle a développé à la réalisation de fictions. Elle distille des influences narratives, et trouve ainsi dans l'acte photographique une forme de composition d'ambiances et d'interprétations intuitives de ce qui compose la réalité. Elle travaille tant en extérieur, dans des espaces ruraux et urbains, qu'en intérieur. Les êtres, comme l'habitation, et les zones en marge, dans leur aspect absurde, décalé sont ce qu'elle vise, mais aussi ce qu'ils ont de plus commun, d'habituel, de déjà-vu. Lucie Ternisien recherche ainsi les symboles, les émotions et la charge poétique des sujets photographiés, « capturés » à la réalité afin d'interpeller l'œil. Elle travaille ses séries dans le temps, aime confronter plusieurs lieux dans des mêmes compositions.

 [lucie.ter](https://www.facebook.com/lucie.ter)

 [Lucie-Ternisien-Photographie](https://www.instagram.com/Lucie-Ternisien-Photographie)

 [lucieternisien](https://twitter.com/lucieternisien)